

Área temática: Cultura

## A QUESTÃO INDÍGENA NO NORDESTE: ALDEIA TRÊS RIOS, CULTURA DO POVO POTIGUARA

Amanda Christinne Nascimento Marques<sup>1</sup>, Antonio Mendes da Silva<sup>2</sup>, Jose Ciriaco Sobrinho<sup>3</sup>, Tamara Rodrigues da Silva<sup>4</sup>, Washington Leandro da Silva<sup>5</sup>

O projeto de extensão tem como objetivo avaliar e fortalecer práticas culturais, envolvendo a comunidade e a escolar da Aldeia Três Rios, que se localiza no município de Marcação, litoral Norte da Paraíba. Numa perspectiva de reforçar e fortalecer as práticas culturais do Povo Potiguara. As atividades de extensão foram desenvolvidas na Escola Estadual Indígena de Ensino Fundamental Índio Pedro Máximo de Lima, na qual foram observadas as atividades culturais desenvolvidas pela escola e na comunidade, com o envolvimento dos professores, funcionários, pais de alunos, gestor escolar e a própria comunidade. Com o intuito de fortalecer as manifestações culturais desenvolvidas na comunidade, foram feitas rodas de diálogos com anciões e lideranças da mesma, buscando assim, desencadear um maior interesse dos alunos e de toda comunidade, acerca do conhecimento da cultura do povo Potiguara. Desenvolvemos um processo de fortalecimento com todos os envolvidos na ação extensionista, onde conseguimos em parte, alcançar o que planejamos de acordo com os nossos objetivos, por consequência das dificuldades encontradas ao longo do desenvolvimento do projeto. Com o contexto de estudar a luta do povo Potiguara pela retomada de seus territórios e preservação da memória e da identidade cultural da própria comunidade, as rodas de diálogos desenvolvidas foi de suma importância para um maior conhecimento sobre a cultura. A realidade encontrada na aldeia, não é diferente de outras comunidades, pois em um mundo globalizado, vivenciamos grandes manifestações, relacionadas a cultura e em muitas dessas a perda do espaço é contínuo. Com esse diagnóstico fica claro e evidente a necessidade de se trabalhar o fortalecimento cultural, não só no âmbito escolar como também na própria comunidade. Dessa maneira estaremos fazendo nosso papel como cidadão indígena, no âmbito de preservar, fortalecer e manter nossa cultura viva, pois um povo sem cultura é um povo sem identidade e sem raízes.

Palavras chaves: cultura, comunidade, manutenção

<sup>1</sup>Geografia, professor colaborador, amandamarques.geografia@gmail.com, <sup>2</sup>Geografia, Técnico orientador, amensilva@hotmail.com, <sup>3</sup>Técnico colaborador, capitaopotiguara@yahoo.com.br,

<sup>4</sup>Comunicação em mídias digitais, discente colaborador, marapotiguara@gmail.com,

<sup>5</sup>Educação Física, discente colaborador, washintin@gmail.com